



ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE   
ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ

**CHARTE GRAPHIQUE**

AOÛT 2015

# ÉLÉMENTS DE BASE

## LE LOGOTYPE

→ zone de protection - X = hauteur de la lettre "M"





Le logotype AMF est constitué d'une typographie, d'un symbole et d'une signature.


Le placement et la taille du logo seront définis en fonction du support où celui-ci apparaît.

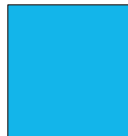
La zone de protection détermine un espace dans lequel aucun autre élément perturbant ne doit figurer (illustrations, textes etc...)

→ La couleur en référence PANTONE ton direct, QUADRICROMIE et RVB.

 PANTONE 286	C	M	Y	B	R	V	B
	100	66	0	2	0	85	160

 PANTONE 390	C	M	Y	B	R	V	B
	50	0	100	0	151	190	13

 PANTONE 485	C	M	Y	B	R	V	B
	0	95	100	0	227	34	25

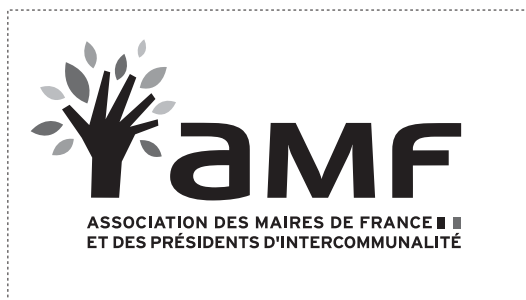
 PANTONE 298	C	M	Y	B	R	V	B
	70	15	0	0	58	170	220

# ÉLÉMENTS DE BASE

## LE LOGOTYPE

### → version monochrome

Il existe une version monochrome noir du logo AMF.



C	M	Y	B	R	V	B
0	0	0	100	26	23	27

### → taille minimum

Il existe une version taille minimum adaptée pour conserver une lisibilité optimale, cette version est à utiliser uniquement pour les applications du logo en petite taille.

La taille minimum du logotype version bandeau est fixée à 35mm dans sa zone de protection et la taille minimum du logotype dans sa zone de protection.



### → Les interdictions

Ces 3 éléments "typographie AMF", le symbole "arbre main" et la signature" sont indissociables.

Il est interdit de modifier la proportion, la couleur institutionnelle et le placement de ces 3 éléments.



# ÉLÉMENTS DE BASE

## → Utilisation sur fond de couleur

Sur fonds clairs, le logotype s'applique en version monochrome blanc ou dans son cartouche de protection.



Sur fonds foncés, le logotype s'applique dans sa version monochrome blanc ou dans son cartouche de protection. Pour une lisibilité optimale, seule l'application sur fond noir est autorisée dans la couleur institutionnelle du logo.



Sur fonds image ou complexe, le logotype s'applique dans son cartouche blanc de protection.



## TYPOGRAPHIE D'ACCOMPAGNEMENT

### SUPPORT IMPRIMEUR

→ Fonte typographique DIN - La typographie pour les prestataires / imprimeurs

Moderne et généreuse, elle crée une relation de proximité. Elle est utilisée sur tous les documents institutionnels imprimés (la papeterie, les supports d'édition type brochure). Il est interdit d'utiliser une autre police de caractère, de façon à installer une image forte et cohérente.

A B C D E F G H I

DIN → light regular medium bold

a b c d e f g h i j k l m

DIN → light regular medium bold

DIN regular texte :

Vous ne reconnaissez pas votre texte. Et pourtant, d'une certaine façon, c'est bien lui. Mais vous n'avez sous les yeux que son habit typographique. Votre texte aura la même présentation que celui-ci : même caractère, même corps, même graisse, même justification, longueur de la ligne, même surface d'encombrement; bref même allure, car la typographie n'est pas seulement l'art de bien habiller un texte mais également celui de donner du mouvement à la forme; par le jeu du blanc entre les lignes interlignage, par les lois rigoureuses des marges et des blancs, par la disposition des paragraphes et des colonnes dans la page, etc. Ce que vous avez sous les yeux n'est donc pas une apparence approximative, mais

## TYPOGRAPHIE D'ACCOMPAGNEMENT

### SUPPORT BUREAUTIQUE

→ Fonte typographique ARIAL - La typographie équivalente à "DIN " pour la bureautique

Pour les documents de bureautique (Word, Excel, PowerPoint...), on utilisera "ARIAL" en remplacement de "DIN". Il est interdit d'utiliser la police "ARIAL" sur d'autres supports que les supports bureautiques.

A B C E F G H I

ARIAL → regular bold

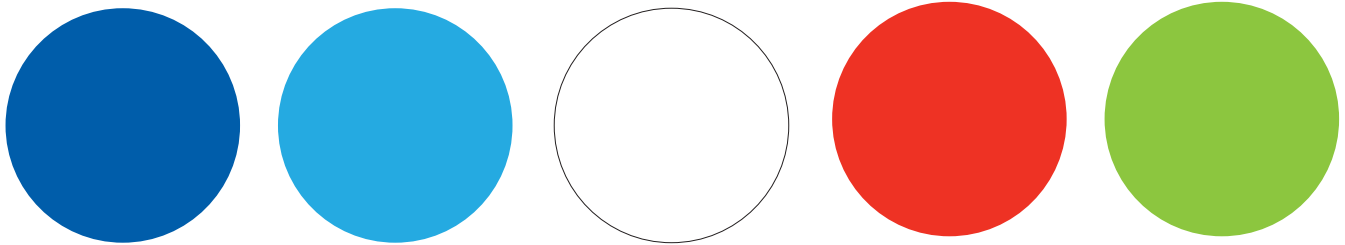
a b c d e f g h i j k l m

ARIAL → regular bold

## GAMME COLORIELLE

### INSTITUTIONNELLE / ADDITIONNELLE

→ gamme institutionnelle



Cette gamme colorielle institutionnelle du logotype sera dominante dans les applications du territoire de marque : site web, PowerPoint, affiches, brochures etc..

→ utilisation du "symbole simple"

Il est possible d'utiliser le symbole simple, relais graphique du logotype institutionnel, en déclinaison. Ce symbole simple permet d'enrichir le territoire de marque sur les supports suivants : site web, PowerPoint, affiches, brochures etc...L'application du "symbole simple" peut être sous la forme d'un filigrane, d'un gaufrage ou/et d'une déclinaison à partir de la gamme colorielle etc...

